





New Zealand Government





الفراشة تضع بيضة.

البيضة تفقس.



دورة حياة الفراشة

داخل الشرنقة، تصبح فراشة (عذراء داخل شرنقة).

فراشة

بالغة

يرقة الفراشة تأكل وتنمو.

قبل التحول لحشرة



تتحول يرقة الفراشة إلى شرنقة.



بدأت فراشة آية بفتح وغلق جناحيها مرة أخيرة، للتأكد من أنها جافة، ثمر رفعتها في الهواء. بدأت ترفرف بهما بحركة دائرية بطيئة مثل ورقة ذهبية.

قالت آیة: "أتمنی لو كان باستطاعة بابا أن یری فراشتنا." قال جدها: "أنا أیضاً".

هبطت الفراشة على يد آية الممدودة وكانت آية حريصة على الوقوف بسكون تام. كانت لا تريد أن تتركها الفراشة أبداً. إنها جميلة للغاية.

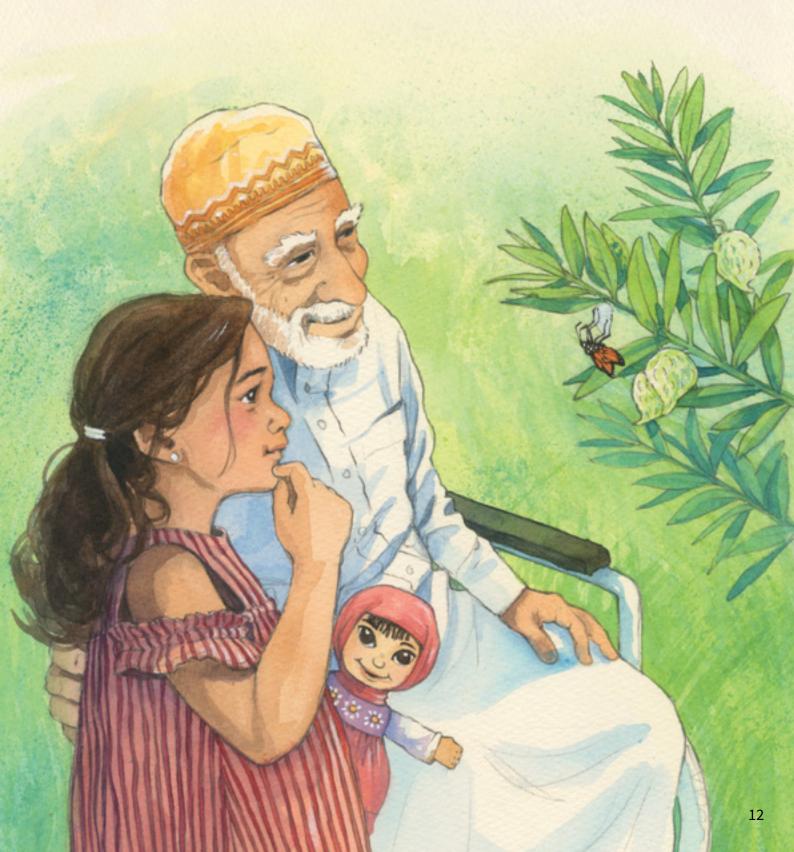
كانت الجدة تعرف ما تشعر به آية. فقالت لها بلطف: "يجب على الفراشة أن تذهب". "عليك أن تقولي للفراشة وداعاً، يا آية."

رفعت آية ذراعها، وطارت الفراشة بعيداً. وبدت أكثر جمالا وهي تحلق في السماء فوق رؤوسهم.





وتدلت الفراشة بالمقلوب لتجفف أجنحتها. إنها ليست جاهزة للطيران بعد. أصبحت آية جيدة في التحلي بالصبر الآن. بدأت آية وجدها بمشاهدة الفراشة وهي تخرج من شرنقتها... ببطء، وبعناية. الأجنحة صغيرة ورطبة ومجعدة. "أمهليها بعض الوقت،" قال جدها. "ستبدو رائعة قريباً".



اليرقات كبيرة جداً و بالكاد يمكنها أن تتحرك. وأخيرا توقفت عن الأكل وتدلت بالمقلوب على أوراق النباتات ولفت نفسها في شرنقة ضيقة ولامعة.

قال جدها: "الآن ننتظر".

كانت آية تحب مشاهدة أجسام يرقات الفراشة المخططة وهي تسمن أكثر فأكثر. لا شيء يحدث الآن. قال جدها: "كونى صبورة".

وهكذا بدأت آية تنتظر وتحاول أن تتحلى بالصبر. ثم في يوم من أيام الجمعة، عندما كان جدها في المسجد، لاحظت آية تغيرا في إحدى الشرنقات. كان يمكنها رؤية ألوان أجنحة الفراشة، مطوية في الداخل مثل اللغز.

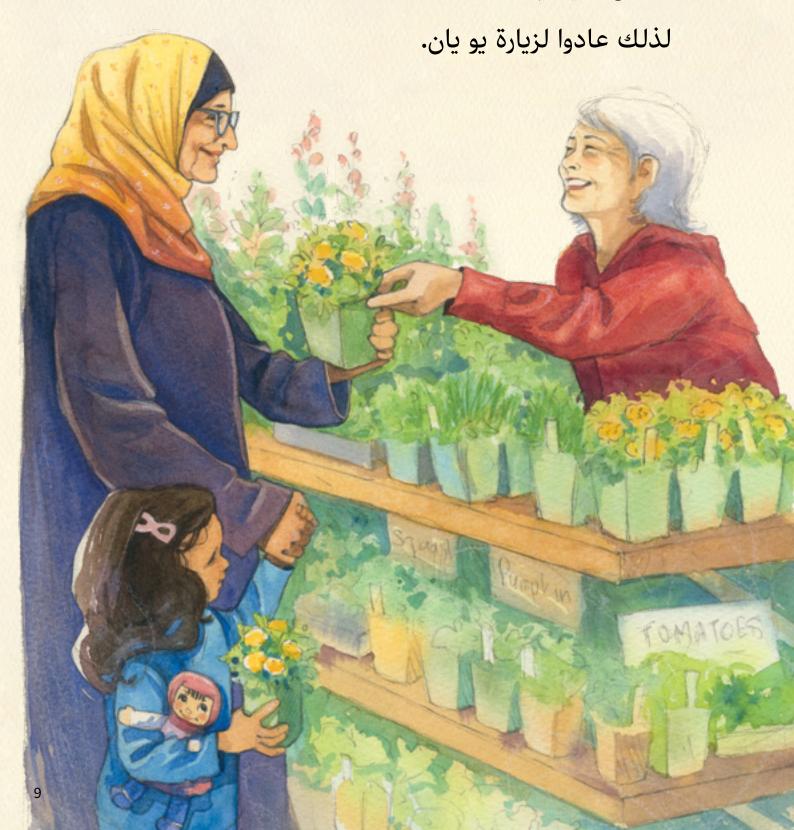
عندما وصل جدها إلى المنزل، أخذته آية إلى الحديقة. بدأت الشرنقة بالانفصال.





عندما يأتي المَنْ، تعرف آية ما يجب القيام به. لقد رأت هذه الآفات الصغيرة من قبل – كانت تأكل نباتات طماطم بابا.

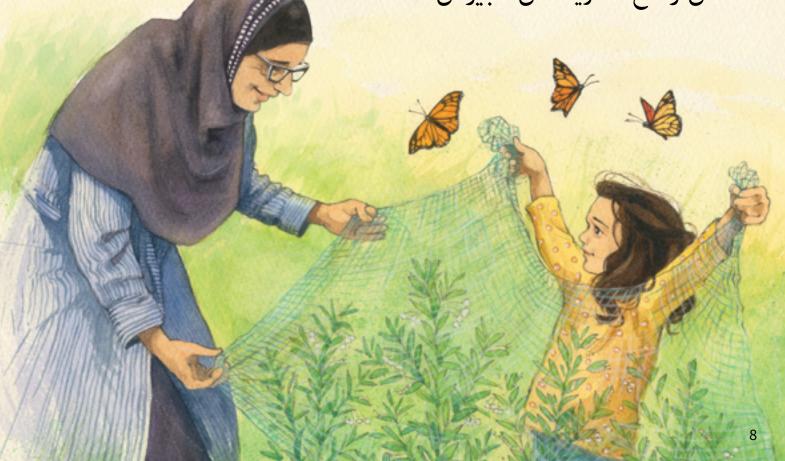
وقالت آية لجدها "نحن بحاجة إلى زرع زهرة القطيفة". "المنَّ لا يحب رائحتها."



لم تكن آية موجودة عندما بدأت يرقات الفراشة تفقس، ولكنها رأت المخلوقات الصغيرة بدأت تأكل. إنها تأكل كثيرا وقريبا لن يتبقى أي أوراق. إذا فقس المزيد من يرقات الفراشات، فقد تموت نباتات البجع الخاصة بها وستجوع اليرقات. وكانت آية تفكر "لماذا بابا ليس هنا للمساعدة؟" كان سيعرف ما يجب عمله.

قال جدها أن عليهم شراء المزيد من نباتات البجع.

جدتي لديها فكرة أفضل. قالت: "لنضع شبكة فوق هذه النباتات". "وهذا سوف يمنع الفراشات من وضع المزيد من البيوض."





في البداية، لم تجد الفراشات نباتات البجع. راقبتها آية وهي تجرب نباتات القرع والفاصوليا. راقبتها وهي ترفرف فوق النعناع.

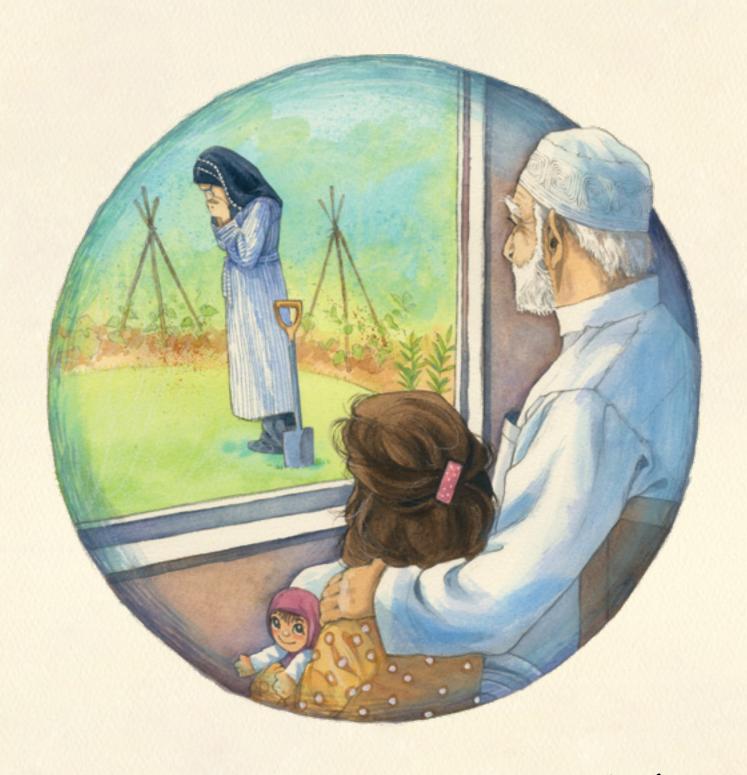
"لا تقلقي"، قال الجد. "سوف تكتشفها."

ذات صباح، رأت آية بقعاً بيضاء على أوراق نبات البجع. هناك العديد منها – ربما المئات! أوماً الجد برأسه وابتسم عندما أرته آية ذلك. فقال "بيض". "انتظري أسبوعاً، وسوف يصبح هذا الأمر ممتعاً للغاية!"





صارت آية وجدها يسقيان نباتات البجع كل صباح. في الأيام الحارة، كانا يسقيانها في المساء أيضاً. وشرح الجد لآية بأنه قريباً ستتفتح منها الزهور البيضاء الصغيرة. وستتحول إلى قرون بذور خضراء عليها شعيرات وتشبه البجعة.



أبي رتّبَ هذه الحديقة. تتذكره آية وهو يقلب التربة بمجرفته الزرقاء الجديدة. هي تفتقده كل يوم. أحياناً، تقف جدتي في الحديقة وهي تبكي. يقول جدي أن البكاء لا بأس به. ويقول لآية: "علينا أن نخرج حزننا من داخلنا".

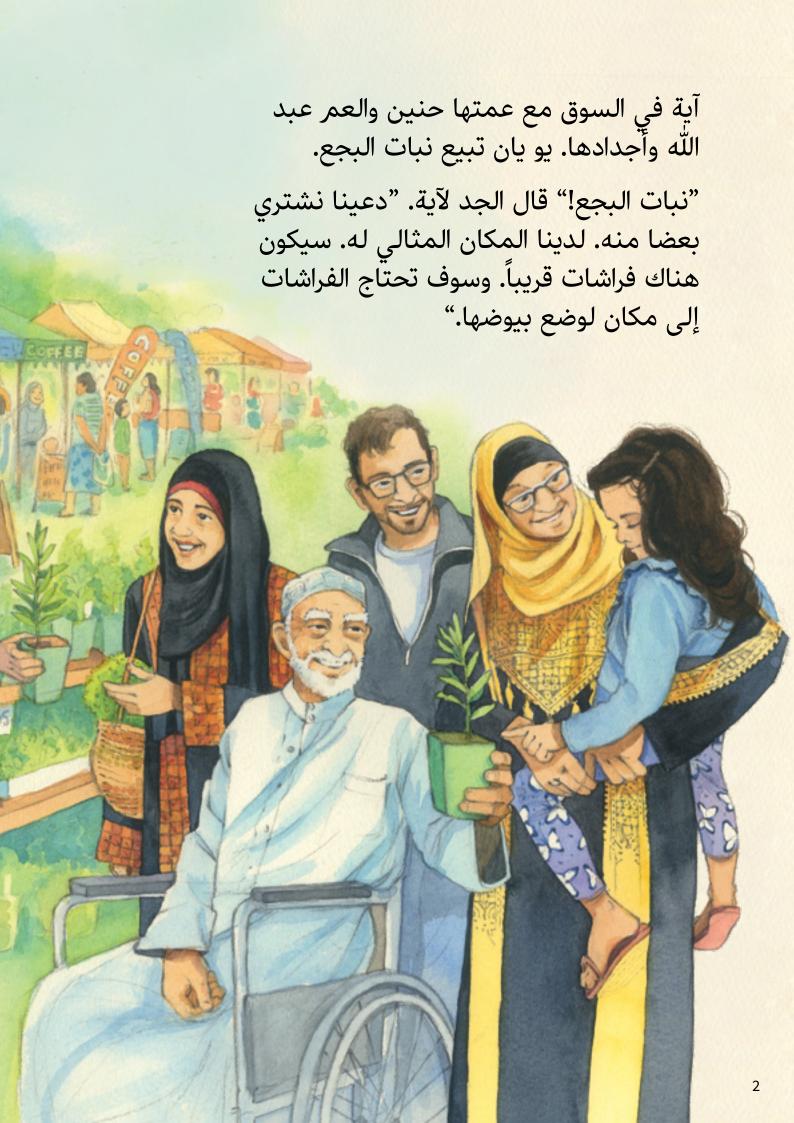


يو يان لديها أيضاً نباتات طماطم، مصفوفة في أحواضها الخضراء الصغيرة. "هل نزرع بعضا منها أيضاً؟" سألت الجدة.

> هزت آية رأسها رافضة. هي لا تريد أن تزرع الطماطم، ليس في هذا العام.











بقلم الدكتورة ميسون سلامة رسوم جيني كوبر



هذه القصة مهداة لأطفال الجالية المسلمة في نيوزيلندا Aotearoa وأسرهم whānau، الذين تغيرت حياتهم إلى الأبد في 15 مارس 2019.



Published 2021 by the Ministry of Education, PO Box 1666, Wellington 6140, New Zealand. education.govt.nz

Text copyright © Crown 2021 Illustrations copyright © Crown 202 All rights reserved.

Enquiries should be made to the publisher. Publishing services: Lift Education E Tū

Editor: Susan Paris

Designer: Simon Waterfield

ISBN 978 1 77690 038 1 (print) ISBN 978 1 77690 043 5 (online)

Replacement copies may be ordered from Ministry of Education Customer Services, online at www.thechair.co.nz by email: orders@thechair.minedu.govt.nz or freephone 0800 660 662

Please quote item number 90038

An online version of this book and audio for the text can be found at https://nzcurriculum.tki.org.nz/Principles/
Cultural-diversity-principle/A-Matou-Korero-Our-Stories



Inks and environmentally responsible paper produced from Forest Stewardship Council (SYCP) certified, Mixed Source pulp from Responsible Sources.



Paper produced using Elemental Obtaine Free (EDF) and manufactured under the strict (EOF409) Environmental Management



